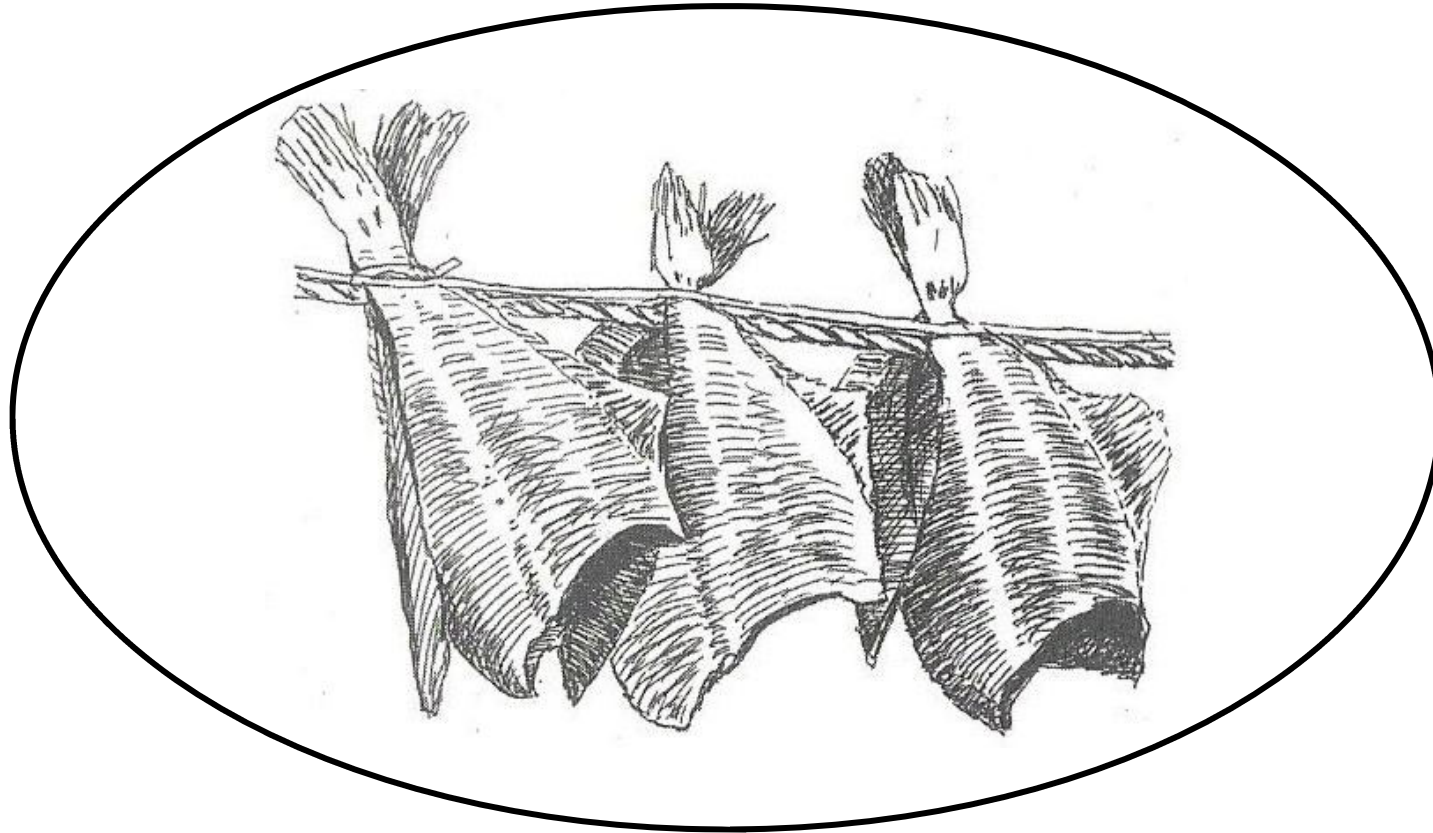


VELKOMMEN TIL
HIRTSHALS





HIRTSHALS MUSEUM

Den mest særprægede del af det nuværende Hirtshals Museum er kampestenhuset, kaldet 'Det Ternede Hus'. Det var fisker Peder Rimmen og hans kone Ane, der lod huset opføre, og i vinteren 1879-80 gik den svenske stenhugger Hans Nielsen i gang med at samle og kløve de kampesten, som han efterfølgende sommer brugte til at bygge huset.



I sidste halvdel af det 19. århundrede kom mange stenhuggere fra Sverige til Danmark, hvor der var stor arbejdsløshed. Her var der brug for deres kvalifikationer ved bygning af veje og jernbaner.

Mange af dem rejste hjem igen efter en tid, men nogle fandt sig en ægtefælle og slog sig ned. Til de sidste hørte Hans Nielsen, kaldet Svenske-Hans, som stod for bl.a. opførelsen af det ternede hus i Lilleheden.

Hans Nielsen kom som ganske ung til Danmark som jernbanebørste. Han mødte Laura Kristine Madsen fra Tårs Sogn, og hende blev han gift med i 1872. Efter nogle år i Tårs flyttede de til Astrup for omkring 1888 at slå sig ned i Lilleheden.

Svenske-Hans faldt godt til, og i 1888-1890 arbejdede han med opførelsen af kampestensladen til Asdalgård. Laura døde i 1900, og Hans måtte slide hårdt i det for at få det hele til at løbe rundt. Han kom efterhånden til at arbejde med at kløve sten, lægge syldsten og mure, og der blev ligeledes sendt bud efter ham, når en mødding eller gårdsplads skulle pikkes.

Da de fem børn var flyttet hjemmefra, solgte Hans det hus, han havde bygget i Søndergade og flyttede ind hos sin yngste datter og svigersøn, som ejede Kallehauegård i Tversted. Her boede og arbejdede han, til han døde 90 år gammel den 12. juli 1933.



Stenhammer og -mejsel, der har tilhørt fisker Peder August Larsen (Pi August), Hirtshals. Det var ret almindeligt i tidligere tid, at fiskerne i perioder med dårligt fiskeri påtog sig andet arbejde, som f. eks. at slå skærver for kommunens vejvæsen.

I 2012 åbnede en ny permanent udstilling på Hirtshals Museum, "Hirtshals ved havet". Den nye udstilling har fokus på Hirtshals bys historie ved og med havet. Gennem syv emner fortælles byens historie, om havnebyggeriet, færgefarten, om strandinger og redninger, om fiskeriet og om livet på havnen. Derudover fortæller selve museumsbygningen om en fiskerfamilies liv i byen.

Her har gennem århundreder været forbindelser over havet til både Vestsverige og Sydnorge, blandt andet igennem handel og fiskeri. Varer som fisk, fisketeknikker, fiskeredskaber, kød, dagligvarer, arbejdskraft og turister er blevet bragt til og fra Hirtshals over havet, og venskaber samt ægteskaber med nogle af naboerne mod nord er blevet indgået. Samlet set giver udstillingen museumsgæsten et indtryk af en bys virke ved og med havet.

Hirtshals Museum er også museet for vendelboernes nationaldrik, bjesk. Her findes en udstilling med historien om Signe Hansens bjesk og fortællingen om de mange bjeskplanter.



Bjesk

På museet kan ses en udstilling af planter fra klitten, der er velegnede til krydring af brændevin - den såkaldte Bjesk. Kommer man i hverdagen med en flaske (uåbnet) klar snaps, man anbefaler en Aalborg Basis, kan den på museet "forvandles" til en af de mange velsmagende Bjesk i bedste Hirtshals tradition.

