Pensionistklubben
HA' EN GO' DAG

ALLAN OLSEN SOLO

Kulturhuset Skovlyst, Sæby
Den 15. juli 2021

MASKINHALLEN

SWEND
WAS THERE

Sæby Scenen
Børneteater & Kultur på Skovlyst

Lokalavisen | Onsdag 12. maj 2021

Allan Olsen indtager Skovlyst

15. JULI kan man opleve Allan Olsen solo på Skovlyst.

- Det er vi superstolte over at have få på plads. Som regionalt spillested arbejder vi med artister og arrangører om at få musikken ud. Og i denne meget specielle sommer er det virkelig fedt, at de frivillige på Kulturhuset Skovlyst i Sæby er klar, siger spillestedsleder Jens Ole Amstrup, Maskinhallen Frederikshavn.

Koncerten er udendørs og billetter bliver solgt som unummererede siddepladser.

Der vil være opstillet stole, og det må forventes, at publikum bliver anvist sæder i takt med, at det ankommer til koncerten.

Koncerten er en del af Allan Olsens sommertur 2021.

Allan Olsen har de seneste år cementeret sin helt særlige position i showbiz. Siden han i 2013 slap havkattepladen, JØWT løs i musikbranchens hyttefad, har han disket op med anderledes og nytænkte vinkler på et liv som sanger, sangskriver – og senest osse som forfatter i Danmark.

Oplev Allan Olsen solo på Skovlyst

Allan Olsen's repertoire spænder over hele hans brede sang-katalog, der gør brug af hele paletten, fra rock til folk, rap og á capella.

Allan Olsen er altid garant for et sjældent, højt niveau. Måske fordi han aldrig har mistet respekten for sit skønne publikum.

Billetterne er i allerede i salg.

Maskinhallen/Regionalt spillested præsenterer:

Allan Olsen Solo

- I haven ved Kulturhus Skovlyst

billettes

Torsdag 15-07-2021 kl.: 20.00

Skovlyst

Kildevej 51, 9300 Sæby

Unummereret siddeplads

95331-1

DKK 325,00 ekskl. billetgebyr
DKK 30,00 billetgebyr
Ordre #: 265-84177-83
Billet #: 1 PG A

4GDIR4H1

Allan Olsen på Skovlyst: "Hvor er I sø'e"!

Mens torsdagen med sine tropiske varmegrader gik mod hæld, samledes 350+ publikummer i Sæby udenfor Skovlysts idylliske rammer til en koncert med Allan Olsen.

Koncerten var kommet i stand ved et samarbejde mellem Det Musiske Hus/Arena Nord og foreningen bag Skovlyst, og man kunne ikke have valgt et bedre tidspunkt. Da koncerten startede klokken 20, var temperaturen nemlig dalet så meget, at det nu blot føltes som en behagelig lun sommeraften.

Olsen lagde ud med "Der er regn på vej" og fortsatte med "Lun luft over Danmark". Så var man på den sikre side rent vejrmæssigt.

Koncerten bød på mange spring gennem Olsens karriere – også med et par sange fra Dalton-tiden (fx "Under rimelige grænser") - og undervejs var der kærlige hip til musikerkolleger som Niels Hausgaard, Lars Lilholt og ikke mindst Johnny Madsen. Og naturligvis var der genhør med nogle af de store succeser som "Gaio", "Bette Liverpool", "Taberens søn" med flere.

Allan Olsen har mange lighedspunkter med Hausgaard i sin fortællestil, hvor vi mellem sangene fik muntre historier om polyamourøse forhold, en tur på Nørrebro i København, om en lokal frisør og et møde med Hendes Majestæt Lise Nørgaard.

Samtidig formår han som Dylan at fyre næsten en skudsalve af ord af sig i nogle sange, alt imens han på guitaren holder den faste rytmiske struktur. I det hele taget gør hans billedsprog, at man næsten kan se handlinger og personer for sig.

Som ung var Allan Olsen selv kommet på Skovlyst og havde danset til det dengang nymodens diskotek, og som han jokede med, så var håndklædet, han tørrede sved af med. vist det samme som dengang.

Lyden var fremragende mellem træerne i Skovlyst. Både vokal og guitar stod krystalklart i det åbne rum, og publikum var lydhørt og tog del i omkvædene på flere sange. Fortjent bifald til Allan Olsen og lydfolk og til Skovlyst og Det Musiske Hus. Olsen havde også ros til publikum, som han flere gange takkede med et "Hvor er I sø'e"!

ALLAN OLSEN