



Stefan Pasborg har de seneste år spillet en del solokoncerter i ind- og udland, men til Copenhagen Jazz Festival 2017 har Pasborg skabt et helt nyt og unikt soloprojekt, hvor han har inviteret fire store pianister til at indspille hver deres komposition, som den talentfulde trommeslager bruger som backing tracks live. I Skuespilhusets foyer kan man altså opleve en solo-koncert, som samtidig udmunder i et endnu større univers skabt i samarbejdet med disse fire særligt udvalgte - og meget forskellige - pianister fra Frankrig, Finland og Danmark: Benoit Delbecq (France), Seppo Kantonen (Finland), Carsten Dahl (DK), Morten Schantz (DK).

"This is not just one of Europe's most interesting drummers, but one of Europe's most interesting musicians... Stefan Pasborg, the H.C. Andersen of contemporary jazz" - Jazz Journal, UK



SKUESPILHUSET

Skuespilhusets Foyer
Fredag 14. juli 2017

