



DR K3NC2R1 HUS4T

Torsdag 13. juli 2017



Igennem størstedelen af karrieren har **Herbie Hancock** været med til at flytte jazzen ind i nyt territorium. Han er i konstant arbejde med nye yngre musikere. For tiden arbejder han sammen med saxofonist og hiphop-producer Terrace Martin, der har arbejdet med Snoop Dogg og Kendrick Lamars banebrydende album "To Pimp a Butterfly", hvortil han hyrede barndomsvennerne Thundercat og Kamasi Washington. Terrace Martin har i den forbindelse turneret med både Robert Glasper og Herbie Hancocks band i 2016.

Få artister i musikhistorien har som Herbie Hancock (f. 1940) haft større indflydelse på krydsfeltet mellem akustisk og elektronisk jazz, hiphop og r'n'b. Som hans tidligere læremester Miles Davis udtrykte det: "Herbie var skridtet videre fra Bud Powell og Thelonius Monk, men jeg har ikke hørt nogen, der kunne træde i hans fodspor."

Hancock nyder ikonstatus efter fem årtiers konstant innovation af jazzen, hvilket har først ham igennem flere markante stilskift. Fra 1963 hvor han som ung blev en del af Miles Davis' berømte anden kvintet og samtidig udgav plader i eget navn på Blue Note, til den elektriske periode med Mwandishi, The Headhunters og Future Shock til V.S.O.P. og hyldestalbummet "River: The Joni Letters", som der i 2008 vandt Grammy for Album of the Year som det kun andet jazzalbum nogensinde.

I alt har Herbie Hancock modtaget 14 Grammyer til dato, og hans fantastiske diskografi tæller decidede hits som bl.a. "Cantaloupe Island", "Maiden Voyage", "Chameleon", "I Thought It Was You", "Watermelon Man" og "Rockit", der har leveret materiale til utallige samples og var med til at præge hiphoppens tidligste år.

Line up:

Herbie Hancock: Piano, Keyboards
Terrace Martin: Sax, Keyboards
Lionel Loueke: Guitar
James Genus: Bass
Vinnie Colaiuta: Drums

