



Swend's Bluesband

MARC ROBOT'S CERAMIC DOG

Copenhagen JazzHouse
Torsdag 4. maj 2006



Fantastisk, formidabelt, exceptionelt, ubeskriveligt.
Ingen ord er for store.

Vi kendte på forhånd Marc Ribot evner udi at håndtere en guitar og det skal pointeres at vi fik hørt hvad Ches Smith kan bag, over og under et trommesæt med tilhørende sortiment af diverse tingeltangel - såvel akustiske som elektroniske. Shazad Ismailly, som efter legemsbygning at dømme har samme kostvejleder som en vis Johnny Winter, demonstrerede sit indiskutable talent på bas, melodika, Moog synthesizer, sampler m.v.

Trods det at vi kun er først i maj måned, er der ingen tvivl. Dette var

ÅRETS KONCERT

Det er ganske enkelt umuligt at komme i tanke om noget, der skulle overgå den enestående koncert, vi her var vidner til.

