



Swend's Bluesband

LOU REED

Musikhuset, Aarhus
Torsdag 5. maj 2005



Så var vi der - endelig. Det var over et halvt år siden vi købte billetter og vente tiden føltes uendelig lang - så endelig!

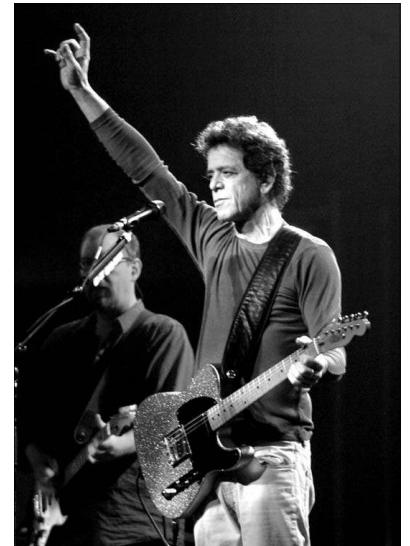
Det var nu med lidt skepsis vi efter et Gourmetmåltid i Musikhusets Brasseri, indtog vores pladser på 2. række. Bulletiner fra koncerterne i Det Kgl. Teater i København de to foregående aftener lød ikke lovende.

Den gennemgående beskrivelse var: skuffende og kedelig. Og sådan lagde han da også ud. De første tre, fire numre indeholdt disse lange trancepåkaldende guitarsoli, som kun føles på sin plads, når man virkelig er i humør til det. Og da hele bandet en stor del af tiden stod med ryggen til publikum, var frygten for på et tidspunkt at falde i søvn alt for aktuel.

Heldigvis ændrede koncerten karakter og endte med at blive en forrygende oplevelse, hvor alle bandets medlemmer fik lov til at udfolde sig ivrigt dirigeret af en ind imellem dansende og oplagt Lou Reed.

Rathke hold sig dog pænt i baggrunden det meste af tiden.

Til publikums og resten af bandets store begejstring gik Jane Scarpantoni fuldstændig rock amok på sin ellers klassisk skolede cello og Reed var glad - et øjeblik.



Fernando Saunders var meget i fokus - når Reed tillod det. Naturligt nok for der er ikke noget i vejen med smidigheden i fingrene for enden af hans glatbarberede arme. På et tidspunkt var Reed så begejstret, at han klappede og omfavnede Saunders efter numret, for så i næste nummer at se olm på ham og irettesætte ham. Og det er vel den gamle newyorker i en nøddeskal. Udtrykt begejstring uforudsigeligt afløst af en nedladende attitude fyldt med enten hån eller drilleri.

På scenen var:

Lou Reed: guitar, bas, vokal

Mike Rathke: guitar; **Fernando Saunders:** bas, guitar, vokal;

Jane Scarpantoni: cello; **Tony Thunder Smith:** trommer