



# Swend's Bluesband

## FEIST

VoxHall, Aarhus  
Onsdag 13. april 2005

Jesse Harris solo på guitar startede os op med 7 sange.  
Det var svært at høre det talent, der har gjort, at han fik 5 sange med på  
Norah Jones' succes-debut-album.  
Såvel sangene som hans guitar-spil og sang denne aften kan nemmest beskrives med et ord:  
Ensformighed.



Det samme kan man ikke sige om Feist. Tværtimod. Her skal flere ord til: Intens, sprudlende, forførende, mystisk, nyskabende .....

Med en talentfuld blanding af god gammeldags rock, lidt indie, en snert folk, noget jazz og undertoner fra hendes fortid i punkmusikken har Feist formået at skabe sin helt egen spændende stil.

En sjælden set instrumentsammensætning med trommer, keyboard, tuba, diverse rasleværk og flittig brug af sampling akkompagnerer hendes guitar-spil og hendes fantastiske sangstemme.

Hun evner med nærvær og samtidig distance at føre lytteren ud i musikken fjerneste hjørner og afkroge. Hvis hendes evner rækker til at videreudvikle det musikalske univers, hun har bevæget sig ind i, er det ikke sidste gang, vi har været en del af publikum.

Betjent af en servitrice med charmerende nordatlantisk accent og en god røv var VoxHall det helt rigtige sted at tilbringe denne onsdag aften - på trods af fodbold i fjernsynet.

