ERIK CLAUSEN

Det Musiske Hus Tirsdag 15. februar 2005

Clausen startede med at rydde nogle lydproblemer af vejen. Det hylede lidt. En kvinde på første række fik skylden: "Kan du ikke sætte dig lidt anderledes, din spiral går i mikrofonen. Ja, det er fint ... sådan der."

Han trøstede kvinden med, at det altid er et problem og at han for et stykke tid siden optrådte en hel aften sammen med Sanne Salomonsen og da hylede det hele aftenen. "Men hendes spiral er også på størrelse med en vognfjeder."



Titlen på foredraget var 8 meter lang og fyldt med fremmedord, som ingen af os kendte (måske heller ikke Clausen selv)
Nu hvor han var kommet så langt nordpå til sådan en flok bonderøve, mente han det var bedst at lave titlen om til:

KOLD KUSSE OG BRUNKÅL og det forstod vi vist alle sammen - også Clausen.

Clausen talte med 180 km/t uafbrudt i $1\frac{1}{2}$ time om filosofien bag hans film og om kunstneres virkemidler i det hele taget.

Men verdens bedste film skabes nu i vores egen hjerne og i den biograf er Clausen eminent til af få filmen til at rulle.

Der var masser af afstikkere fra emnet - også langt væk fra emnet; men Clausen tabte aldrig tråden - kom hver gang elegant tilbage på sporet.

Der var som ventet drøje og velfortjente hug til politikerne - ikke mindst til Pia Kjærsgaard.

(jeg ville have forsvoret, at det navn nogensinde skulle indgå på denne hjemmeside)

Clausen's yndlings TV var da Voldborg havde vejrudsigten - nu gider han ikke se det mere. Heldigvis har Niels Hausgaard optaget samtlige vejrudsigter med Voldborg, og når Clausen ind imellem besøger Hausgaard, så køber de fyrre bajere og så ser de gamle vejrudsigter.

Det var et sidespring fra emnet "humor", der skulle illustrere forskellen på at skraldgrine og at more sig. De skraldgrinede jo ikke af vejrudsigterne - de morede sig bare. Og sådan blev han ved. Ind imellem nøjedes vi ikke med at more os - vi skraldgrinede til det på en gang sjove og intelligente foredrag.

ERIK CLAUSEN

