

## MALERNE PÅ SKAGEN - BRØNDUMS HOTEL

### Brøndums Hotel



Det begyndte omkring 1840 med købmand og gæstgiver **Erik Brøndum**, der giftede sig med **Anna Hedevig Møller**, som skulle vise sig at være et jern i arbejdet på gæstgivergården, der imidlertid nedbrændte i 1874. Den havde ellers huset flere navnkundige gæster og derimellem digteren **H.C. Andersen**.

En ny bygning blev opført med en lang og lav fløj i grå mursten. Den er i dag hotellets ældste del, og med den klarede man sig, indtil arkitekten **Ulrik Plesner** kom til Skagen omkring 1890 for at tilse Højen fyr.

Ved den tid var gæstgivergården blevet for lille, og **Erik Brøndums** søn, **Degn Brøndum**, fik da **Plesner** til at stå for en udvidelse, som var færdig i 1892.

Men heller ikke det skulle vise sig at være tilstrækkeligt. To gange mere, i 1897 og 1909 fik hotellet, som det nu kaldtes, et stort omfang, som **Plesner** udformede i de af ham foretrukne røde mursten. Og sådan stod det, indtil brande i 1954 og 1959 reducerede hotellet kendeligt, dog med en enkelt bevaret tilføjelse undervejs: restaurationsfløjen med veranda ovenover.

Indendørs havde **Degn Brøndum** fået en anden af de betydeligste arkitekter, der dengang kom til Skagen, **Thorvald Bindesbøll**, til at forme spisesalen, så den blev til en madsal (1906) med Brøndum-familiens maleri er indfældet i vægpaneler.

Sluttelig blev hele spisesalen i 1946 overført til Skagens Museum ifølge **Degn Brøndums** testamente. Båndene mellem hotellet og museet har altid været stærke.

Indtil 1966 hørte begge institutioner sammen; siden har de levet adskilt, men i gensidig respekt og forståelse for den fælles arv, der helt igennem præger dem både i ydre og indre.

