Swend's Bluesband

JACK BRUCE

Amager Bio
Torsdag 11. oktober 2001

Denne torsdag aften havde Nawy Swend og Store Swend fundet vej til Amager Kulturcenter, hvor legendariske Jack Bruce skulle opleves live 'n' kickin'.
En vred ung mand ved navn Claus Toft skulle solo med sin slide-guitar varme os op. Han gjorde hvad han kunne; men det blev lidt ensformigt at høre på hans guitarspil og hans stemme lød som om han dagen efter havde en tid hos næse-øre-halsspecialisten.
Stort set eneste gang han modtog klapsalver, var da han annoncerede, at han nu spillede aftenens sidste nummer. Da han var færdig, var der en der råbte: "Ekstra-nummer"; men da genlød Amager Bio at et mangestemmigt: Sssssssssssh!!!

JACK BRUCE: *Bass, keyboard, vocal*

BERNIE WORRELL: *Keyboard*

VERNON REID: *Guitar*

EL NEGRO HORACIO HERNANDEZ: *Drums*

ROBBY AMEEN: *Drums*

RICHIE FLORES: *Congas*

Swend LIVE CONCERT was there

Lad det være sagt med det samme: Jack er en formidabel bassist og sanger. Han kan synge og spille røven ud af bukserne på de fleste og når han indtager scenen, så gi'r han hvad har i sig - i stil med hvad vi før har oplevet med f.eks. John Hiatt på Skanderborg Festivallen. Han er i den grad til stede og det er jo det, vi gerne vil se.

Jack er på det seneste blevet ramt af en svaghed for percussion og scenen var fyldt med 2 veludrustede trommesæt og en hel del congas. Det så spektakulært ud og i dele af koncerten kom der også en masse spektakel ud af det. Det passer sig vældig godt til de nyskrevne numre; men det bidrager ikke til de gamle numre fra solo karrieren og de gamle Cream-numre som "Sunshine Of Your Love", "White Room" og "Politician".
En undtagelse var dog "We're Going Wrong" -et sjældent hørt nummer fra Disraeli Gears. Det kom i en forrygende udgave som første ekstra-nummer. Her passede Vernon Reid's tiltider noget syrede og funcky guitarspil også perfekt.
Efter små to timer forlod Swend og Swend Amager Bio en oplevelse rigere - en oplevelse som var turen værd og som vi ikke ville have undværet, der var dog velbegrundet kritik til lydmanden under den københavnske nattehimmel.

Jack Bruce